

## PARCOURS

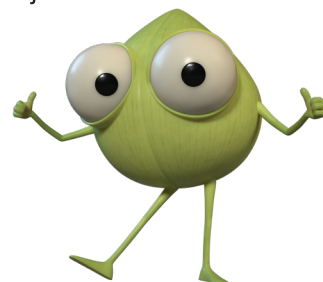
# CRÉATEUR D'IMAGES DE SYNTHÈSE



• 10-18 ans : samedi de 10h à 12h  
• 18 et + : mercredi 18h à 20h



360 euros l'année  
de mi septembre à mi juin



## LE PROGRAMME ET PLANNING

### Semestre 01

#### CRÉATION & FABRICATION

**Maya Prise en main** : 1 séance

Prise en main du logiciel  
Création d'un objet simple

**Concept Art Décor** : 1 séance

Recherche de références pour la création  
d'un petit décor extérieur principalement  
architectural

**Modeling Décor** : 3 séances

Modélisation du décor

**Surfacing Décor** : 3 séances

Mise en lumière de la scène  
Rendu de quelques images

**Concept Art Personnage** : 1 séance

Humaniser un objet simple du quotidien  
que l'on peut apporter  
Finaliser le concept en mettant en place un turn

**Modeling Personnage** : 2 séances

Modélisation du personnage

**Rigging Personnage** : 2 séances

Rigging du personnage

**Surfacing Personnage** : 2 séances

Surfacing du personnage déjà modélisé et riggé

### Semestre 02

#### MISE EN SCÈNE & ANIMATION

**Animation 3D** : 2 séances

Animation de Seed0 pour prendre en main  
l'animation dans Maya

**Storyboard Mini Court** : 1 séance

Imaginer une petite séquence mettant en scène  
le personnage et le décor créés au 1<sup>er</sup> semestre

**Previs Mini Court** : 2 séances

Mise en place de l'action, animation de caméra  
Montage et premières recherches de sons

**Animation Mini Court** : 5 séances

Animation du Mini Court

**Lighting Mini Court** : 2 séances

Éclairage des scènes  
Lancement des rendus

**Session d'enregistrements** : 1 séance

Enregistrements de voix et de sons  
au studio la Licorne Rouge

**Finalisation Mini Court** : 2 séances

Finalisation du projet  
Montage avec les sons et musiques  
Export du produit final

